

## INFORMAZIONI PERSONALI

## Alberto Parodi

📍 Via Balbi, 10 – 16126 Genova - Italia

☎ 010 2710278

✉ [alberto.parodi@beniculturali.it](mailto:alberto.parodi@beniculturali.it)

Sesso M | Data di nascita 26/08/1978 | Nazionalità Italiana

ESPERIENZA  
PROFESSIONALE

▪ Da 01/09/2020 a presente

**Funzionario Architetto**

Ministero per i beni e le attività culturali e per il Turismo – Direzione regionale Musei Liguria – Via Balbi 10 – 16126 GENOVA

- Direttore Forte Santa Tecla di Sanremo nominato con Decreto n.7 del 01/09/2020 del Direttore regionale Musei Liguria.
- Architetto afferente all'Area 4 "Gestione e Cura delle Strutture e della Sicurezza" della Direzione regionale Musei della Liguria, come da Organigramma del 30/04/2020, ricoprendo i seguenti incarichi su specifici finanziamenti:
  - Incarico prot. PM Lig 2347 del 30/10/2019 di **R.U.P.** per "per "Sanremo – Forte Santa Tecla - Lavori di restauro, adeguamento funzionale e realizzazione di centro culturale polivalente – 2 Stralcio – Completamento lavori di recupero – Euro 3.000.000,00 (dal 05/11/2019, in corso)
  - Incarico prot. PM LIG 2346 del 30/10/2019 di **R.U.P.** per "Forte Santa Tecla- Programma di Manutenzione edile ed Impiantisca euro 25.000,00" (dal 05/11/2019, in corso)
  - Incarico di **R.U.P.** per "Forte Santa Tecla - Adempimenti per la sicurezza dei siti del Mibac " euro 65.000,00 in corso
  - Incarico di **R.U.P.** per intervento "Altare Villa Rosa – Intervento sulle superfici decorate – Euro 38.000,00 AF 2016 (in corso)
  - Incarico di **Direttore Lavori** per Altare Villa Rosa – Intervento sulle superfici decorate – Euro 38.000,00 AF 2016 (in corso)
  - Incarico prot. PM LIG 559 del 20/03/2019 di **Collaboratore al RUP** per "Sanremo – Forte Santa Tecla - Lavori di restauro, adeguamento funzionale e realizzazione di centro culturale polivalente – 2 Stralcio – Completamento lavori di recupero – Euro 3.000.000,00 (fino al 05/11/2019)
  - Incarico prot. 1272 del 17/06/2019 di **Direttore Lavori** per "Ventimiglia Museo dei Balzi Rossi – L.140/2016 – Verifica del rischio sismico, riduzione della vulnerabilità, restauro – Euro 150.000,00 (in corso)
  - Incarico prot. PM Lig 548 del 18/03/2019 di **Direttore Lavori** per "Luni Area Archeologica – Intervento di demolizione attuale sede e spostamento esposizione permanente nel Casale Gropallo. Intervento di demolizione museo vecchio" euro 2.398.760,00 (in corso)
  - Incarico prot. SR LIG 3878 del 04/09/2018 di **Direttore Lavori** per "Piano interventi Arcus 2009. Allestimento nuovo percorso museale nel Casale Gropallo"(concluso)
  - Incarico prot. 2907 del 19/12/2018 di **Progettista e Direttore Lavori** per "Altare Villa Rosa – Intervento urgenti di Restauro A.F. 2018 – Euro 100.000,00" (in corso)
  - Incarico prot. PM LIG del 06/12/2018 di **Collaboratore alla progettazione, Direttore Lavori e Direttore Operativo** per "Forte Santa Tecla- Programma di Manutenzione edile ed Impiantisca euro 25.000,00" (fino al 05/11/2019)
  - **Collaborazione con il RUP** per la stesura un progetto preliminare per la realizzazione di un percorso di visita e di accesso al Teatro Romano, finalizzata alla richiesta di offerta per la redazione di progetto esecutivo nell'ambito del finanziamento Luni – L190/2014 Intervento di restauro conservativo e valorizzazione ai fini della pubblica fruizione del Teatro Romano euro 600.000,00 (in corso);
- Referente Servizio Informatico (dal 06/2020) nell'ambito dell'Area 4

- Responsabile SISTAN – Sistema Statistico Nazionale della Direzione Generale Bilancio (da 19/06/2018)
- Responsabile del procedimento per i Procedimenti di cui all'art. 60 del D. Lgs. 42/2004 (Incarico prot. 179 del 02/02/2017)
- Consegnatario dei Beni Mobili (da 31/10/2016)

#### .Pubblico Impiego – Settore Gestione e Valorizza/zione dei Beni Culturali

▪ Da 03/09/2018 a 01/09/2020

#### Funzionario Architetto

Ministero per i beni e le attività culturali e per il Turismo – Direzione regionale Musei Liguria – Via Balbi 10 – 16126 GENOVA

In servizio presso Ufficio Tecnico: attività tecnica di assistenza alla progettazione in interventi di manutenzione ordinaria e straordinaria, svolgendo inoltre le seguenti specifiche mansioni:

- Referente Tecnico Forte Santa Tecla di Sanremo (dal 30/04/2020) nell'ambito dell'Area 1 "Gestione e Cura del Patrimonio"
- Tecnico afferente all'Area 4 "Gestione e Cura delle Strutture e della Sicurezza" (dal 30/04/2020)
- Collaborazione con l'Area 6 "Comunicazione ed Eventi"(dal 30/04/2020)
- Incarico temporaneo di Direttore di Forte Santa Tecla in Sanremo con OdS 16 del 30/10/2019 (dal 05/11/2019 al 01/09/2020)
- Responsabile Ufficio Innovazione e Dotazioni con nota n. 3000 del 28/12/2018 (organigramma del Polo Museale della Liguria) fino al 30/04/2020
- Incarico con ODS n. 7 del 08/03/2019 di collaboratore, e sostituto in caso di assenza del Direttore di Forte Santa Tecla in Sanremo, per attività di programmazione, organizzazione, gestione mostre ed eventi (fino al 05/11/2019);
- Responsabile SISTAN – Sistema Statistico Nazionale della Direzione Generale Bilancio (da 19/06/2018)
- Responsabile del procedimento per i Procedimenti di cui all'art. 60 del D. Lgs. 42/2004 (Incarico prot. 179 del 02/02/2017)
- Consegnatario dei Beni Mobili (da 31/10/2016)

#### .Pubblico Impiego – Settore Gestione e Valorizza/zione dei Beni Culturali

Da 15/09/2016 a 02/09/2018

#### Assistente Amministrativo Gestionale

Ministero dei beni e delle attività culturali e del Turismo - Polo Museale della Liguria – Via Balbi 10 – 16126 GENOVA

- In servizio presso Ufficio Tecnico: attività tecnica di assistenza alla progettazione in interventi di manutenzione ordinaria e straordinaria
- Attività amministrativa relativa alla stipula di incarichi per lavori e forniture ai sensi del D. Lgs. 50/2016;
- attività di collaborazione ai RUP per gli interventi di manutenzione ordinaria e straordinaria;
- Attività di indagine di mercato per servizi e fornitura anche tramite il mercato elettronico Mepa
- Consegnatario dei beni mobili (dal 31/10/2016)
- Incarico prot. 179 del 02/02/2017 di Responsabile del procedimento per i Procedimenti di cui all'art. 60 del D. Lgs. 42/2004
- Incarico per la suddivisione ed organizzazione degli spazi degli Uffici della Sede del Polo Museale prot. 209 del 07/02/2019
- Incarico prot. 1484 del 19/06/2018 di Responsabile SISTAN del Polo Museale della Liguria

Incarichi su specifici finanziamenti:

- Attività di **RUP** per "Altare Villa Rosa – Intervento sulle superfici decorate – Euro 38.000,00 AF 2016
- Incarico prot. 1451 del 21/08/2017 di **Collaboratore al RUP** " Luni – L190/2014 Intervento di restauro

conservativo e valorizzazione ai fini della pubblica fruizione del Teatro Romano euro 600.000,00 (in corso)

- Incarico prot. PAL GE prot. 1673 del 22/11/2017 di **Direttore Operativo** per “Progetto speciale sicurezza Adeguamento di impianto di video sorveglianza e controllo accessi di Palazzo Reale di Genova” (in corso)
- Incarico PAL GE prot. 318 del 07/03/2017 di **Collaboratore al RUP** per Palazzo Reale Sicurezza Adeguamento impianto di Video sorveglianza L.190/2014. Euro 870.000,00 (in corso)
- Incarico prot. PM Lig 1458 del 21/08/2017 di **Progettista** dei Locali uso uffici presso Casale Gropallo Fondi Arcus 2 (concluso)
- Incarico prot. 1448 del 17/08/2017 di **membro di commissione** di gara per lavori Villa Rosa – Danni alluvionali euro 100.000, 00 AF 2017 (concluso)
- Incarico Pal GE 1259 del 15/12/2016 di **Collaboratore al RUP** per Palazzo Reale Interventi di restauro e valorizzazione l.190/2014 Euro 300.000,00 (in corso)
- Incarico prot. 914 del 25/05/2017 di **collaboratore al RUP** “Portovenere Villa Romana del Varignano – Interventi di manutenzione del verde Euro 10.000,00” (concluso)
- Incarico prot. 915 del 25/05/2017 di **Collaboratore al RUP** per “Museo dei Balzi Rossi – Interventi di tutela e manutenzione del verde dell’area archeologica AF 2016 (concluso)
- Incarico prot. 916 del 25/05/2017 di **Collaboratore al RUP** per “Area Archeologica di Luni – Interventi di tutela e manutenzione del verde dell’area archeologica AF 2016 euro 82.400,00 (concluso)

Da 08/07/2015 a 21/09/2018

### Rappresentante dei Lavoratori per la Sicurezza ai sensi del D.Lgs 81/08

Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio della Liguria poi Polo Museale della Liguria– Via Balbi 10 – 16126 GENOVA

- Rappresentante dei Lavoratori per la Sicurezza dei luoghi di lavoro
- Partecipazione alle Riunioni periodiche
- Aggiornamento previsto ai sensi del D. Lgs. 81/08
- Collaborazione con la Direzione del Polo Museale della Liguria e di Palazzo Reale di Genova alla stesura dell’organigramma delle squadre di primo intervento

Pubblico Impiego – Settore Sicurezza dei Luoghi di Lavoro

Da 01/02/2008 a 14/09/2016

### Assistente Amministrativo Gestionale

Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio della Liguria – Via Balbi 10 – 16126 GENOVA

- Servizio prestato presso l’Ufficio Catalogo e Vincoli, svolgendo attività tecnico-amministrativa nei seguenti settori:
- Verifica dell’interesse dell’interesse culturale sul patrimonio immobiliare pubblico ai sensi del D.Lgs. 42/2004 Codice dei Beni Culturali del Paesaggio (ricerche storiche, anagrafiche e catastali);
- Riconoscimento dell’interesse culturale di immobili di proprietà privata ai sensi dell’art. 13 del D.Lgs. 42/2004 Codice dei Beni Culturali del Paesaggio (ricerche storiche, anagrafiche e catastali);
- Alienazioni e concessioni d’uso del patrimonio pubblico ai sensi dell’artt. 55, 56 e 57bis del D. Lgs. 42/2004 Codice dei Beni Culturali del Paesaggio;
- Richieste esistenze vincolo su immobili;
- Trascrizione presso i Servizi di Pubblicità Immobiliare di atti di riconoscimento dell’interesse culturale e di autorizzazione all’alienazione/concessione;
- Aggiornamento del data base della Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio relativo agli immobili vincolati;
- Collaborazione con la Regione Liguria per il costante aggiornamento della banca dati [www.liguriavincoli.it](http://www.liguriavincoli.it);
- Aggiornamento delle banche dati del MIBACT [www.vincoliinrete.it](http://www.vincoliinrete.it) e [www.benitutelati.it](http://www.benitutelati.it);
- Attività di catalogazione di immobili: individuazione degli immobili, gestione delle attività informatiche e di verifica scientifica per mezzo della piattaforma Sigecweb dell’ICCD (Istituto Centrale del Catalogo e della Documentazione del Mibact).

Pubblico Impiego – Settore Tutela dei Beni Culturali

Da 08/01/2008 a 31/07/2008

**Attività di Supporto alla Didattica**

Università degli Studi di Genova – Facoltà di Architettura – Dipartimento di Urbanistica

- Attività di esercitazioni in materia di progettazione urbana con approfondimenti in materia illuminotecnica e di tutela dei beni culturali all'interno del Laboratorio di Sintesi Finale (Prof. Paolo Stringa)

Pubblico Impiego – Attività didattica

Marzo 2007

**Iscrizione all'Albo Professionale**

Ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e conservatori della Provincia di Genova

Da 09/06/2000 a 31/01/2008

**Assistente Tecnico Museale**

Museo di Palazzo Reale di Genova - Soprintendenza Beni Architettonici e della Liguria – Via Balbi 10 – 16126 GENOVA

- Attività di vigilanza, promozione e accoglienza (anche in lingua inglese) presso il Museo di Palazzo Reale di Genova

Pubblico Impiego – Settore Valorizzazione e Fruizione dei Beni Culturali

**ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

---

A.A. 2019 -2020

**Corso di Perfezionamento**

Università degli Studi di Genova – Dipartimento di Economia (DIEC)

- Innovazione digitale per i Beni Culturali

20/12/2017-24/01/2018

**Corso di Formazione**

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo – Direzione Generale Educazione e Ricerca

- Il Sistema di e-procurement. Acquisti in rete con focus sui nuovi bandi del mercato elettronico – IL MEPA

08/05/2017-09/05/2017

**Corso di Formazione**

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo – Direzione Generale Educazione e Ricerca

- Art Bonus e Fundraising

05/05/2017

**Corso di Formazione**

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo – Direzione Generale Educazione e Ricerca

- Art Bonus. Finalità, stato dell'arte, buone pratiche

A.A. 2017-2018 **Corso di Formazione INPS “Valore PA di I Livello”**  
 Università degli Studi di Genova – Dipartimento di Giurisprudenza

- Appalti e Contratti Pubblici alla luce delle recenti riforme. Il codice dei contratti pubblici nell’evoluzione normativa e giurisprudenziale e nell’applicazione concreta, fra diritto amministrativo e diritto penale

Da Gennaio 2014 a Gennaio 2015 **Master Universitario di I livello in “Innovazione nella Pubblica Amministrazione” (votazione 110/110 e Iode)**

Università degli Studi di Genova – Scuola di Scienze Sociali – Dip. Scienze Politiche

- Project Management, Business Process Reengineering, Programmazione e Controllo (Contabilità Pubblica, Appalti, Gestione Risorse Umane), Statistica, Dinamiche e Processi di Gruppo, Information and Communication Technology per la P.A. Accountability nella P.A.

2006 (Seconda Sessione) **Abilitazione alla professione di Architetto**  
 Università degli Studi di Genova

1997-2006 **Laurea in Architettura (Votazione 109/110)**  
 Università degli Studi di Genova – Facoltà di Architettura

1993-1997 **Diploma di Maturità Classica (Votazione 58/60)**  
 Liceo Classico Statale “A. D’Oria” - Genova

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Altre lingue

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	sufficiente	ottimo	discreto	discreto	discreto
Francese	elementare	elementare	elementare	elementare	elementare

Competenze comunicative

- Possiedo buone capacità comunicative, acquisite nel corso delle mie esperienze professionali. In particolare nel corso della mia esperienza lavorativa presso il Museo di Palazzo Reale di Genova ho acquisito capacità di rapportarmi con il pubblico, comprendendone i bisogni e le esigenze.
- Nella posizione di Assistente Amministrativo presso la Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio della Liguria ho avuto modo di perfezionare le mie capacità per venire incontro al nuovo pubblico ed al nuovo contesto (professionisti e cittadini nell’ambito delle procedure amministrative).
- Ho desiderato approfondire le mie capacità comunicative anche per mezzo di specifici corsi e workshop, in particolare:
  - Corso “Presupposti e tecniche per comunicare in modo efficace” (24/03/2015) nell’ambito della formazione professionale continua
  - Workshop “Parlare in Pubblico” (10/05/2014) nell’ambito del Master “Innovazione nella Pubblica

Amministrazione”

- Workshop “Scrittura creativa” (29/05/2014) nell’ambito del Master “Innovazione nella Pubblica Amministrazione”
- Workshop “Dinamiche e Processi di Gruppo” (29/03/2014) nell’ambito del Master “Innovazione nella Pubblica Amministrazione”

Competenze organizzative e gestionali

- Con gli incarichi di RUP e collaboratore al RUP ho avuto modo di mettere in campo le mie capacità di organizzare un team di lavoro, di gestire l’organizzazione e la programmazione degli interventi;
- Nella veste di direttore lavori ho avuto modo di meglio comprendere le problematiche operative degli interventi di edilizi e di allestimento museale, mettendo a frutto le conoscenze acquisite in campo di Project Management
- In qualità di collobaratore del Direttore di Forte Santa Tecla di Sanremo ho maturato esperienza nell’ambito dell’organizzazione di eventi culturali, collaborando sia con le Associazioni Culturali coinvolte sia con importanti soggetti quali ICBSA del Mibact, RAI Pubblicità e RAI Teche,
- Durante l’attività presso l’Ufficio Vincoli ho saputo modificare le procedure esistenti alle nuove esigenze di digitalizzazione dei processi amministrativi.
- Ho reingegnerizzato alcuni procedimenti conseguentemente alle varie modifiche occorse all’interno degli uffici periferici del Mibact.
- Ho inoltre approfondito, nell’ambito della tesi di laurea del Master in Innovazione nella Pubblica Amministrazione, gli aspetti di monitoring volti alla reingegnerizzazione dei processi (analisi dello stato AS IS per la progettazione dello stato TO BE)
- Ho coordinato diversi progetti all’interno della Soprintendenza, gestendo l’attività di gruppi di lavoro numerosi, conseguendo sempre il risultato atteso.

Competenze professionali

- Oltre alle competenze derivanti dalle attività sopra menzionate, ho approfondito le mie conoscenze professionali per mezzo dell’aggiornamento professionale continuo negli ambiti della composizione architettonica, della storia dell’architettura, degli appalti pubblici, della tecnica e del risparmio energetico, nonché della tutela e valorizzazione del patrimonio immobiliare di interesse storico-artistico.
- Ho maturato esperienza nel settore appalti pubblici, sia per quanto attiene i lavori, i servizi e le forniture.
- Ho inoltre approfondito le tematiche connesse alla salute del luogo di lavoro: dal 08/07/2015 al 21/09/2018 sono Rappresentate dei Lavoratori per la Salute e la Sicurezza del luogo di lavoro ai sensi del D. Lgs.81/2008 presso la Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio della Liguria, in seguito ad apposita formazione.

Competenza digitale

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente intermedio	Utente medio	Utente medio	Utente base	Utente medio

- buona padronanza del pacchetto Office di Windows (elaboratore di testi, foglio elettronico, software di presentazione)
- Buona padronanza dei software di progettazione CAD
- Ottima conoscenza della gestione delle banche dati Sigecweb.beniculturali.it, benitutelati.it, vir.beniculturali.it, liguriavincoli.it
- Ottima conoscenza del sistema di e-procurement acquistiinrete.it
- Buona conoscenza della gestione delle reti informatiche locali

## ULTERIORI INFORMAZIONI

Pubblicazioni  
Conferenze**Pubblicazioni:**

- “Il riconoscimento dell’interesse culturale del patrimonio immobiliare pubblico e privato e il rilascio di contributi” in Quaderni di Tutela e Restauro, Soprintendenza BB. AA. PP. della Liguria, Genova 2014
- Complesso di San Bartolomeo degli Armeni in Tesori di Arte e di Fede. Il patrimonio architettonico del Fondo Edifici di Culto, Roma 2012
- “Armando Dillon” in Dizionario Biografico dei Soprintendenti Architetti, Rostignano 2011

**Conferenze:**

“Villa Rosa. Il recupero delle superfici decorate. Cantiere Aperto” nell’ambito delle Giornate Europee del Patrimonio 2018, 22 Settembre 2018 – Altare

“L’Astronave dei Biscotti. Dalla Via Postumia all’Autogrill Giovi Ovest” nell’ambito delle Giornate Europee del Patrimonio 2015, 19 Settembre 2015 – Ronco Scrivia

“Villa Giuseppina– Dimore Genovesi teatro di episodi Risorgimentali” nell’ambito della Settimana della Cultura 2011, Genova 13/04/2011

“Villa Garibaldi– Dimore Genovesi teatro di episodi Risorgimentali” nell’ambito della Settimana della Cultura 2011, Genova 15/04/2011

**Attività didattica:**

Mostra “Da Tintoretto a Rubens” Genova, teatro del Falcone (dal 14/07/2004 al 03/10/2004)

**Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali e GDPR UE 679/2016**

Genova, 25/11/2020

Arch. Alberto Parodi